

# Dark Entries

online muziek magazine

## Dark Entries • CD's

**Larva**

**Und Sie Aßen Sich Selbst**

Electro



 **Danse Macabre Records**

04/02/2012, Marjolein Laenen



De Spaanse electroscene is alive & kicking. Sinds vorig jaar komen er beduidend meer promo's van Spaanse electrogroepen binnen en dit van verschillende labels (Mutant-E Records op kop). Larva is een band wiens releases reeds op 3 verschillende labels werden (her)uitgebracht, maar wiens full-CD 'Und Sie Aßen Sich Selbst' uit 2011 we bij Danse Macabre Records moeten gaan zoeken. In tegenstelling tot wat de albumtitel doet vermoeden, is dit geen Duitse groep en zingen/schreeuwen ze ook niet in het Duits. Het merendeel van de nummers op deze CD zijn in het Spaans, al treffen we hier en daar ook Engelstalige tracks aan. Hun muziek kan worden gekwalificeerd als authentieke Endzeit Electro met alles erop en eraan (sfeervolle, donkere melodieën, distortion op de vocals, macaber artwork). Het zou verleidelijk zijn om te zeggen dat dit een ordinaire Hocico-kloon is, maar niets is minder waar. Als ik dan toch een vergelijking moet maken met een andere band uit het genre, dan denk ik eerder in de richting van X-FUSION. En dan nog. Larva heeft zeker en vast een eigenheid die maakt dat deze groep ertussenuit springt. Wat niet gezegd kan worden van de gemiddelde terror EBM-band.

'Und Sie Aßen Sich Selbst' telt 14 nummers en is een waar plezier om naar te luisteren, zeker nu het Belgische landschap onder een laag sneeuw bedolven ligt. Geen idee waarom, maar dit voelt echt aan als een "winterplaat". Onheilspellende, duistere melodieën die als een rode draad doorheen het album lopen en van zichzelf een apocalyptische sfeer oproepen. Vanaf de eerste luisterbeurt werd ik meegezogen en zo iets is meteen goed voor een hoge score. Dit is gewoon Endzeit Electro op z'n best. Toegegeven, de aan het genre eigen distorted vocals zijn allesbehalve origineel te noemen en dat is bij Larva niet anders, maar daartegenover staan sfeervolle melodieën en meeslepende ritmes (ter info: de groep wordt in z'n livebezetting

bijgestaan door een drummer). En een hoop Spaanse samples, natuurlijk. Geen idee waarover de meeste nummers gaan, maar dood en verderf vormen allicht een belangrijk thema. Mijn favoriet 'Aokigahara' vond ik helaas niet (in officiële vorm) terug op YouTube, maar de groep heeft wel video's gepost van de nummers 'Die In Silence' en 'Cuando Pierdes Lo Que Mas Quieres'. Luister en oordeel dus vooral zelf. Van mij krijgt het album in elk geval een mooie score van 8 op 10.

### Officiële website

### MySpace



Marjolein Laenen

04/02/2012